

Boswallen



Boswallen. Handreikingen voor het beheer.

Martijn Boosten, Patrick Jansen, Mark van Benthem, Bert Maes

Uitgever: Probos

ISBN 978 90 74277 211

€ 7,50

Lezende dit boekje kwamen bij mij twee kwalificaties boven: gedegen en déjà-vu. Direct gevolgd door de vraag 'waarom?'. Maar, laat mij eerst het boekje bij de lezer introduceren.

Om aan hun opdracht in titel en ondertitel te voldoen, beschrijven de auteurs de waltypen, die in Nederland voorkomen, en hun historie. Zij definiëren acht waltypen en dan nog een restcategorie: U kent ze wel: wild- en veewallen, grens- en wegwallen, zandheggen en -kribben, ook waterkerende wallen (niet zijnde dijken), celtic fields, landweren en schansen. In liefdevol detail worden functie en vorm van deze wallen omschreven. Dit gebeurt gedegen, maar wordt bij de achtste wat saai. Daarna begrijpt de lezer ook waarom (een aantal van) deze wallen het verdienen als cultuurhistorisch erfgoed beheerd te worden.

Daarna volgt een – wederom gedegen - beschrijving van de eco-

logische waarden van deze wallen: vaak oud (autochtoon materiaal), vaak ongestoord van bodem na het opwerpen ervan (oude bosplanten) etc. Ook hier begrijpt de lezer: goed beheren.

Hoe je dan dat beheer moet aanpakken, volgt in het derde deel. Toegeslits op cultuurhistorisch beheer wordt de grote lijn (weten wat je hebt, bepalen wat je er mee wilt, uitvoering) beschreven, gevolgd door de vier strategieën die je ter beschikking staan: behoud, accentuering, restauratie en reconstructie. Hier komt het déjà-vu gevoel (PROBOS praktijkboek Historische Bouselementen, 2005) naar boven. Gelukkig geen recepten, maar handreikingen hoe het beheer aan te pakken. En een goede aanvulling op het genoemde praktijkboek.

De auteurs geven vele voorbeelden in woord en beeld, gelukkig ook van mislukkingen. De foto's zijn goed en treffend, illustratief. Het boekje past in de toenemende aandacht voor cultuurhistorie in het natuur- en bosbeheer. En zelfs in deze tijd van krappere budgetten kan de prijs geen probleem zijn.

Pieter Schmidt